

# RĪGAS RITMI

2013 Mākslinieka apraksts

---



## **ORI DAKARI**

Valsts: Izraēla

Žanrs: džezs, world, avant-garde

Ori Dakari ir apbrīnojams, jauns ģitārists, kurš regulāri uzstājas kopā ar kolēģiem no jauno mūziķu aprindām. Ori ap sevi pulcē entuziastu pulciņu, ko veido talantīgi jaunie mūziķi, kuri nule kā ir uzsākuši savu muzikālo karjeru un veido debijas ierakstus.

Liriski un spēcīgi – tās ir īpašības, kas raksturo jauno izraēliešu kultūru, kas sakņojas ne tikai Izraēlas, bet arī Jemenas, Austrumeiropas un Ziemeļāfrikas mūzikā.

Audzis Kfar-Saba, Izraēlā, 12 gadu vecumā sāka spēlēt ģitāru. Absolvējis prestižo Katzanelson vidusskolu, Izraēlas Kultūras ministrija un Izraēlas armijas virsvadība, kur viņš dienēja, nodēvēja viņu par „nepārspējamu mūziķi”. 2004.gadā Ori ieguva īpašu stipendiju no Bērklja Mūzikas koledžas Bostonā. Aizbraucis uz ASV, Ori uzsāka studijas pie tādiem džeza mūziķiem kā Joe Lovano, Hal Crook, Mark Whitefield un citi.

2007.gadā devies uz Ņujorku, Odi sāka veidot mūziķa karjeru uz pilsētas mūzikas skatuvēm, darbojoties gan kā iesildošais mūziķis, gan arī – izpildot savas oriģinālkompozīcijas kā savas muzikālās apvienības līderis.

Ori mūzika tiek raksturota kā Izraēlas, Austrumeiropas un jemeniešu kultūrā dziļi sakņota. Viņa kompozīcijas un improvizācijas apvieno un izstaro dziļu mīlestību pret džeza mūzikas tradīciju un spēcīgo saikni ar dzimtenes tradicionālajām mūzikas skaņām.

Apvienojumā tas viss veido unikālu skanējumu un pavisam atšķirīgu mūzikas stilu.

Ori Dakari debijas albums „Entrances” tika izdots 2009.gadā.